

COMUNICATO STAMPA

titolo

DORIANO SCAZZOSI

Peonie

durata

18 maggio – 13 giugno 2023

luogo

GALLERIA FORNI Via Farini, 26/F - Bologna

orari

10,30-13 e 15-19 | sabato 10,30-13 e 16-19,30 | chiuso lunedì e festivi

inaugurazione

giovedì 18 maggio, dalle ore 18



La mostra coincide con il momento di massima fioritura della peonia, la regina di tutti i fiori, non a caso il soggetto che Scazzosi predilige, sebbene numerosi altri siano i temi esplorati dall'autore nel corso degli anni - peraltro ampiamente rappresentati con la personale del 2004 alla Galleria Forni.

I dipinti in esposizione sono circa una decina, eseguiti nel corso degli ultimi cinque anni con la consueta qualità tecnica e raffinatezza compositiva.

Le peonie sono senz'altro un soggetto tradizionale, privilegiato da artisti di ieri e di oggi per le infinite e profonde suggestioni che possono suscitare. Ed altrettanto tradizionale è, per certi versi, la modalità con la quale Scazzosi le rappresenta. Eppure una nota di assoluta contemporaneità e di assoluta unicità è presente in ogni dipinto in mostra. **Attenta e meticolosa, ma anche istintiva e gestuale, la pittura di Doriano Scazzosi interpreta infatti l'essenza di questo fiore voluttuoso attraverso una pittura dalle soluzioni assolutamente contemporanee e nate da una personale ricerca e sperimentazione artistica.**

La tecnica è mista, prevalentemente olio e acrilico, e prevede da un lato interventi con colori molto diluiti, che conferiscono ai fondi toni e forme indefinite, macchie e trasparenze quasi casuali che si contrappongono, dall'altro lato, alla pastosità del colore utilizzato per rappresentare il fiore e alla assoluta perfezione descrittiva dei petali, dei gambi, delle foglie che si stagliano su quel fondo all'apparenza quasi incompiuto.

Sembra che tutto debba dissolversi al cospetto di tanta magnificenza, conferendo centralità al fiore, assoluto protagonista. Nulla distrae lo sguardo da quella vertiginosa corolla di petali carnosi, dalla flessuosità dei gambi recisi. Tutto sembra conservare la naturale freschezza come se quei fiori fossero stati appena colti e adagiati su un piano in attesa di essere sistemati in un vaso. Di grande effetto sono le composizioni con l'acqua e i grandi vasi di vetro che rivelano l'abilità dell'autore nel rendere riflessi e trasparenze.

Eppure non è propriamente l'esecuzione tecnica a catturare la nostra attenzione, quanto piuttosto **l'atmosfera di profonda intimità** che l'autore riesce a creare, permettendoci di entrare nel suo spazio, nell'intimità della sua casa, dei suoi ricordi, quando, ancora bambino, osservava la madre cogliere le peonie dal giardino di casa e sistemarle nei vasi. Incredulo guardava, con la curiosità e l'attenzione propri dell'artista, tanto oggi come allora, osservando lo schiudersi di ogni bocciolo, la trasformazione di quello splendido fiore che espande i propri petali nello spazio in un'esplosione di colori, dal bianco al rosa pallido, dal cremisi al magenta più profondo, ostentando l'inebriante bellezza e malinconica caducità che lo contraddistingue.

La luce, sapientemente dosata, infonde carica vitale ad ogni elemento rappresentato, filtrato dallo sguardo dell'autore, dalla sua anima. La sorprendente capacità di Scazzosi è infatti quella di saper cogliere ogni dettaglio, ogni piccola ombra, ogni variazione cromatica generata dalla luce che, trasformata in un'infinità di sfumature, restituisce sulla tela un'immagine densa di dettagli, tali da farci vivere quelle composizioni come se fossimo lì, a guardarle con i nostri occhi, dal vero, e con tutte le emozioni che ne conseguono.



Doriano Scazzosi nasce nel 1960 a Busto Garolfo, Milano. Vive e lavora a Busto Arsizio, Varese. Noto ritrattista, ha ricevuto numerose commissioni da privati e numerose sono anche le commissioni per la decorazione di chiese nonché per l'illustrazione di libri per la Casa Editrice Mursia. Il suo talento è consacrato ancor prima di terminare l'Accademia di Belle Arti di Brera, vincendo il Premio Annunciata nel 1981, dove a giudicarlo sono personalità del calibro di Guido Ballo, Andrea Cascella, Luciano Caramel, Giorgio Mascherpa, Gottardo Ortelli, Aligi Sassu, Emilio Tadini, con la seguente motivazione: **"A Doriano Scazzosi ... per la equilibrata soluzione pittorica con cui ha saputo fondere in immagine unitaria di forte e nello stesso tempo aggraziata qualità emotiva modi espressivi apparentemente opposti"**. L'attività espositiva si intensifica nel corso degli anni con mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Alcune sue opere entrano in importanti collezioni private (Barilla, De Benedetti) e pubbliche (Museo Europeo di Arte Moderna di Barcellona, Museo Michetti di Francavilla al Mare). Del 2004 è l'ultima personale alla Galleria Forni.

tutte le opere in mostra, sul nostro sito



GALLERIAFORNI.COM

seguici anche sui nostri canali social!

