FORNI
Galleria d'arte

COMUNICATO STAMPA

titolo **LAURENT CHÉHÈRE**

Flying Houses

durata **12-30 novembre 2022**

luogo **GALLERIA FORNI Via Farini, 26/F - Bologna**

orari 10,30-13 e 15-19 | sabato 10,30-13 e 16-19,30 | chiuso lunedì e festivi

inaugurazione **sabato 12 novembre, dalle ore 18**

Saranno le ultimissime creazioni appartenenti al ciclo "Flying houses" (Case volanti) ad essere protagoniste della prima mostra personale di Laurent Chéhère in Italia.

Iniziata nel 2006, la serie Flying Houses è una visione poetica di Parigi attraverso la quale l'autore interroga la sua epoca, riflessioni documentarie, estetiche e intime. Ispirato ai quartieri poveri e cosmopoliti della capitale francese, Chéhère isola gli edifici dal loro contesto urbano e li libera dall'anonimato della strada per raccontare la vita, i sogni e le speranze di chi li abita.

La nostalgia del tempo perduto alimenta questo lavoro di memoria, resuscitando edifici del passato ed elevandoli a nuova dignità. Abitati da un nuovo flusso vitale, si trasformano da semplici contenitori a luoghi pieni di fascino, custodi di segreti e curiosità, ricchi di dettagli simbolici, metafore e citazioni, sia letterarie che cinematografiche: Jules Verne, Hayao Miyazaki, Albert Robida, Moebius, Robert Doisneau, Bruce Davidson, Wim Wenders, Federico Fellini, William Klein, Serge Gainsbourg, Jean Cocteau, Marcel Carné, solo per menzionarne alcuni.

Un immane lavoro in post-produzione vede l'abilità dell'autore nell'assemblare fotomontaggi di centinaia di frammenti come in un puzzle. I grandi formati di stampa consentono all'osservatore di scoprire dettagli nascosti.

Da lontano le opere fotografiche di Chéhère appaiono infatti surreali e sognanti. Da vicino, tracce di vita reale, simbologie e citazioni lasciano percepire una storia intricata e complessa. L'artista usa questa distanza vicino-lontano per proporre diversi punti di vista, diverse letture.

Amore, dramma, risate e lacrime, tutto alimenta la commedia umana. Chéhère se ne fa interprete fornendo qualche chiave di lettura, lasciando però un'apertura alla libera interpretazione.

Sono una quindicina le opere in esposizione, di due soli formati, cm. 90x90 e cm. 120x120, tutte stampe Fine Art su d-bond/plexi, edizioni di 5, massimo 7 esemplari per ciascuno soggetto.

Laurent Chéhère nasce nel 1972 a Parigi, dove vive e lavora.

Il ciclo "Flying houses è stato esposto a ParisPhoto 2013, al Phnom Penh Festival in Cambogia nel 2013, al Seoul Lunar Festival 2015 in Corea del Sud, alla Lumière Brothers Gallery di Mosca nel 2015, al National Museum di Bogotá in occasione del Festival della Fotografia nel 2015 in Colombia, al Caumont Art Center di Aix-en-Provence nel 2015, al Fence Festival di New York 2016, al Museo delle civiltà di Marsiglia nel 2017, all'Hudson River Museum di New York nel 2018, alla Commeter, Persiehl & Heine Gallery di Amburgo nel 2018 e al Coral Gables Museum di Miami nel 2019. Il libro "Flying houses" è stato pubblicato in occasione di ParisPhoto 2018 da Kehrer Editions.

La collaborazione con la Galleria Forni inizia nel 2019 e il suo lavoro è stato esposto, oltre che in galleria, anche in occasione di Arte Fiera Bologna, Art Verona, Mia Photo Fair Milano, Photo Art Fair Torino.

GALLERIAFORNI.COM

seguici anche sui nostri canali social!

@galleriaforni