

FORNI

Galleria d'arte

COMUNICATO STAMPA

WHITE

titolo

sculture di **Cornière, L'orMa, Perrone**

durata

15 settembre – 12 ottobre 2021

luogo

GALLERIA FORNI Via Farini, 26/F - Bologna

inaugurazione

mercoledì 15 settembre dalle ore 18

il giorno dell'inaugurazione sarà necessario esibire il green pass

orari

10,30-13 e 15-19 | sabato 10,30-13 e 16-19,30 | chiuso lunedì e festivi
ingresso libero



Il bianco è, per definizione, l'insieme di tutti i colori dello spettro elettromagnetico. Non è quindi assenza di colore bensì il colore per eccellenza. Non a caso Cornière, L'orMa e Perrone hanno eletto il bianco quale elemento primario della loro ricerca artistica.

Associato alla purezza, alla spiritualità, il bianco è oggetto d'innumerevoli riferimenti simbolici e, in particolare, per **Jeanne-Isabelle Cornière**, si identifica con il candore del mondo dell'infanzia. La scultura diviene per l'autrice un mezzo per esplorare la natura umana, con un'attenzione particolare al tema della memoria. La sintesi della forma, dominata dal bianco atemporale della resina, emana una sorta di silenzio che invita alla contemplazione, all'ascolto delle emozioni.

Per Lorenzo Mariani, in arte **L'orMa**, il bianco s'identifica con la carta, medium che da tempo predilige, divenuto quasi imprescindibile dalla sua recente ricerca artistica. La carta

rappresenta per l'autore una fonte inesauribile di versatilità, permettendogli di plasmare forme estremamente complesse e generando opere che richiamano per certi aspetti l'arte orientale degli origami. Realizzate con precisione quasi maniacale, le sculture di L'orMa evocano temi appassionanti e profondi, anche se espressi con ludica leggerezza. La sua non è però un'arte di denuncia quanto piuttosto di forti interrogativi, spesso rappresentati in chiave ironica, con grande raffinatezza e attenzione all'equilibrio estetico.

Il bianco trova espressione anche nei lavori di Lorenzo e Simona **Perrone**, scultori noti per i loro "LibriBianchi". I libri sono infatti la materia prima del loro lavoro, oggetto di ricerca ma anche materia scultorea. Attraverso l'utilizzo di gres, colla e vernice acrilica i Perrone trasformano i libri in sculture. Il loro intervento sull'oggetto libro produce uno spostamento percettivo dalla dimensione semantica a quella simbolica. Il libro viene così plasmato e traslato verso un accentuato simbolismo rafforzando ogni volta il binomio Libro/Cultura. Il linguaggio diviene quello delle superfici, delle pieghe, dei volumi e degli innesti. Coperto di bianco, ogni libro diviene un Archetipo e urla in silenzio per essere letto altrimenti.

Un allestimento insolito rende il percorso espositivo vario e interessante tra un totale di circa trenta opere, di varie dimensioni, alcune delle quali collocate alle pareti.

Biografie alla pagina seguente

FORNI

Galleria d'arte



Jeanne Isabelle Cornière nasce a Parigi nel 1974. Dopo essersi laureata in Storia dell'arte all'Università della Sorbona, studia disegno presso la Russian Academy di Firenze, e scultura nello studio del maestro V. Ventimiglia (Accademia Belle Arti di Firenze). È stata due volte finalista del Premio Arte Mondadori (2008-2009) sia per la pittura che per la scultura. Ha esposto i suoi lavori in mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Miami, Londra e Parigi). Vive e lavora a Firenze.



L'orMa (Lorenzo Mariani) nasce nel 1985 a Milano, dove vive e lavora. Laureatosi a pieni voti nel 2007 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, diventa assistente della celebre coppia di artisti internazionali Vedovamazzei prima ancora di terminare gli studi. Entrato nel panorama artistico italiano esponendo nell'ambito di mostre personali e rassegne collettive, collabora con la Galleria Forni dal 2018.



Lorenzo Perrone nasce nel 1944 a Milano, dove frequenta la "Scuola del Libro" dell'Umanitaria e quella di Pittura del "Castello Sforzesco"; trasferitosi a New York, segue i corsi di grafica e cinema alla "New School" e alla "School of Visual Arts". La sua vita professionale si sviluppa nel campo della grafica e della comunicazione tra Milano, Londra e New York. La sua personalità poliedrica lo spinge a dipingere, a scrivere storie per il cinema, a progettare libri-scultura che danno origine, dal 2000, alla creazione del ciclo scultoreo "LibriBianchi". Nel 2015 con la collaborazione della moglie **Simona**, Perrone allarga la sua produzione a grandi installazioni e al bronzo. Simona nasce e frequenta le scuole a Firenze, si forma con studi umanistici, ma è la sartoria di famiglia a darle l'imprinting professionale a Parigi dove si trasferisce e si esprime attraverso il costume e la moda per collaborare con riviste del settore e fotografi internazionali. A metà anni '90 si trasferisce nella campagna toscana dove fonda uno studio creativo di design e comunicazione di nicchia. Eclettica per natura, conduce una ricerca innovativa e creativa legata a valori etici che troverà il suo sfogo nell'incontro con Lorenzo e i LibriBianchi.

GALLERIAFORNI.COM

seguici anche sui nostri canali social!



@galleriaforni

il giorno dell'inaugurazione sarà necessario esibire il green pass

NON È obbligatorio il green pass nell'ordinario svolgimento dell'attività di galleria

È obbligatorio il green pass durante opening, eventi, inaugurazioni, presentazioni

in ottemperanza alle norme vigenti, dal 1 Settembre 2021 (Comunicato Stampa n.30 del Consiglio dei Ministri),