

# Gianluca Pollini

---



Gianluca Pollini was born in 1960 in Bologna, Italy, where he lives and works.

He started his career as a photographer in 1982, dealing with naturalistic reportages, published in several magazines and books (Tutti i Fotografi, Photo Italia, Fotopratica Immagini, Fotografare, Airone, Alp, Oasis, Aqua, Naturefotografie, Gente di Fotografia, Fotoit, Ali Natura).

Several themes have been investigated by the author, all of which can be traced back to environment, nature, and inextricably linked by a common thread: light.

Among the most recent cycles, particularly impressive are the ones related to mountain landscapes, such as Cervino, Monte Bianco and Dolomites, dominated by a large powerful full moon.

Since 2019 he has been concentrating on a new research dedicated to Architecture and, in particular, to the creations of the Italian renowned architect Aldo Rossi. This research has led to the production of a selection of works, some of which in color, entitled "Arquitectonica".

"Gianluca Pollini's work is between classicism and reinterpretation of reality. (...) He does not manipulate images because he conceives the final result from the very beginning, during the shooting phase, even in the most difficult conditions. His photos are suspended in time, taken in a fraction of a second but during a long lasting period of time, patiently waiting for the perfect moment to press the camera shutter button." (Daniela Facchinato)

---

## Publications

Fotopratica Immagini (portfolio a cura di Roberto Mutti) – Gente di Fotografia (portfolio a cura di Vincenzo Mirisola) – Tutti i Fotografi (portfolio a cura di Maurizio Capobussi) – Alp – Airone – Oasis – Aqua – Photo Italia (portfolio) – Fotoit – Fotografare (portfolio) – Ali Natura – Photographie Magazine (portfolio) – Il venerdì di Repubblica – I viaggi di Repubblica – Focus – Pubblicazioni del WWF – Image MAG.

## Books

Gianluca Pollini, "FIORI", ed. Gente di Fotografia, 2006.

"Nature Photography 88-89", ed. Verlag, 1989.

"Naturalia 92-93", ed. Fioratti, 1993.

"Giovane Fotografia Italiana, guida al collezionismo", ed. Gente di Fotografia, 1996.

# FORNI

Galleria d'arte

"Alp Millennium 3 sperimenta", ed. Vivalda, 2000.

"Rassegna di artisti partecipanti al premio Arte 2002", ed. Mondadori, 2003.

"Animali & Animali", ed. La Nuova Ecologia, 2004.

"Europa Meraviglie Naturali", ed. White Star, 2007.

"Galleria 43, Fotografia Italiana guida al collezionismo", portfolio, ed. Lanterna Magica, 2008.

"Dolomiti Photo vol.2 White Edizioni" - ed. ViviDolomiti, 2018.

## Awards

1998 Premio della commissione, Prima Biennale di fotografia, Flash Art Museum, Trevi.

2002 Finalista sezione fotografia, Festival delle Arti, Assessorato alla Cultura di, Bologna.

2020 Selezionato per partecipare, nella categoria professionisti, alla mostra della terza edizione The Cheslea International Photography Competition presso l'Agora Gallery di New York.

1989 finalista, Wildlife Photographer of the year, BBC Wildlife and the Natural History Museum London.

1993 finalista, Wildlife Photographer of the year, BBC Wildlife and the Natural History Museum London.

1998 premio della commissione, Prima Biennale di fotografia, Flash Art Museum Trevi.

2002 finalista sezione fotografia, Festival delle Arti, Assessorato alla Cultura di Bologna.

## Collections

Museo di Fotografia Contemporanea Ken Damy, Brescia.

Flash Art Museum, Trevi.

Hotel Corona D' Oro, Bologna

Galleria Alidem, Milano.

---

## GALLERIAFORNI.COM

seguici anche sui nostri canali social !



@galleriaforni