

Gianluca Pollini



Gianluca Pollini nasce nel 1960 a Bologna, dove vive e lavora.

Inizia a fotografare nel 1982, occupandosi di reportage naturalistici, pubblicati in diverse riviste e libri di settore (Tutti i Fotografi, Photo Italia, Fotopratica Immagini, Fotografare, Airone, Alp, Oasis, Aqua, Naturefotografie, Gente di Fotografia, Fotoit, Ali Natura).

Numerosi sono i temi attualmente indagati dall'autore, tutti riconducibili all'ambiente, alla natura, e indissolubilmente legati da un unico filo conduttore: la luce.

I più recenti cicli fotografici ripercorrono noti paesaggi montani dominati dalla luna piena, specchi d'acqua e saline percorse da insoliti giochi di luce, vedute campestri e lagunari avvolte da nebbie e foschie, legate ai suoi viaggi nel Delta del Po e al paesaggio del nord Europa, nonché raffinate composizioni floreali, tanto minimali quanto intense ("il giardino delle forme" e "still life").

Dal 2019 intraprende un nuovo percorso dedicato all'Architettura, in particolare sulle orme del noto architetto Aldo Rossi e alle forme architettoniche del Ventennio, ricerca che ha portato alla produzione di una selezione di lavori, alcuni dei quali a colori, intitolati "Arquitectonica".

Come sostiene Daniela Facchinato, "la fotografia di Gianluca Pollini si colloca tra classicismo e reinterpretazione del reale. (...) Non manipola le immagini perché concepisce il risultato finale già in fase di ripresa, anche nelle condizioni più difficili. Le sue immagini sono sospensioni del tempo: una frazione irripetibile di secondo, nella lunga attesa del momento perfetto per premere il pulsante di scatto."

Principali pubblicazioni:

Fotopratica Immagini (portfolio a cura di Roberto Mutti) – Gente di Fotografia (portfolio a cura di Vincenzo Mirisola) – Tutti i Fotografi (portfolio a cura di Maurizio Capobussi) – Alp – Airone – Oasis – Aqua – Photo Italia (portfolio) – Fotoit – Fotografare (portfolio) – Ali Natura – Photographie Magazine (portfolio) – Il venerdì di Repubblica – I viaggi di Repubblica – Focus – Pubblicazioni del WWF - Image MAG.

Monografie

Gianluca Pollini, "FIORI", ed. Gente di Fotografia, 2006.

Libri:

"Nature Photography 88-89", ed. Verlag, 1989.

FORNI

Galleria d'arte

"Naturalia 92-93", ed. Fioratti, 1993.

"Giovane Fotografia Italiana, guida al collezionismo", ed. Gente di Fotografia, 1996.

"Alp Millennium 3 sperimenta", ed. Vivalda, 2000.

"Rassegna di artisti partecipanti al premio Arte 2002", ed. Mondadori, 2003.

"Animali & Animali", ed. La Nuova Ecologia, 2004.

"Europa Meraviglie Naturali", ed. White Star, 2007.

"Galleria 43, Fotografia Italiana guida al collezionismo", portfolio, ed. Lanterna Magica, 2008.

"Dolomiti Photo vol.2 White Editions" - ed. ViviDolomiti, 2018.

Premi

1998 Premio della commissione, Prima Biennale di fotografia, Flash Art Museum, Trevi.

2002 Finalista sezione fotografia, Festival delle Arti, Assessorato alla Cultura di, Bologna.

2020 Selezionato per partecipare, nella categoria professionisti, alla mostra della terza edizione The Cheslea International Photography Competition presso l'Agora Gallery di New York.

Concorsi

1989 finalista, Wildlife Photographer of the year, BBC Wildlife and the Natural History Museum London.

1993 finalista, Wildlife Photographer of the year, BBC Wildlife and the Natural History Museum London.

1998 premio della commissione, Prima Biennale di fotografia, Flash Art Museum Trevi.

2002 finalista sezione fotografia, Festival delle Arti, Assessorato alla Cultura di Bologna.

Collezioni - acquisizioni:

Museo di Fotografia Contemporanea Ken Damy, Brescia.

Flash Art Museum, Trevi.

Hotel Corona D' Oro, Bologna

Galleria Alidem, Milano.

GALLERIAFORNI.COM

seguici anche sui nostri canali social !



@galleriaforni