

COMUNICATO STAMPA

titolo

QUENTIN GAREL**"mon bestiaire"**

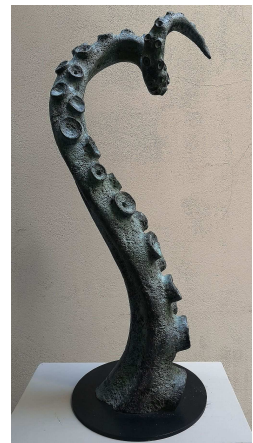
durata

10 ottobre - 21 novembre 2020

luogo

GALLERIA FORNI Via Farini, 26/F - Bologna

orari

10,30-13 e 15-19 – sabato 10,30-13 e 16-19,30 - chiuso lunedì e festivi
ingresso libero

Quentin Garel, giovane scultore francese di fama internazionale, è di nuovo protagonista a Bologna con una mostra dal titolo "Bestiaire" per presentare le ultime creazioni del suo celeberrimo bestiario. Alla sua terza personale alla Galleria Forni, l'autore presenta un estratto della grande mostra monografica "Anomal", da poco conclusasi al castello Domaine di Chamarande, in Francia: una selezione di una quindicina di lavori, tra sculture in bronzo e disegni, alcuni dei quali presentati in anteprima alla scorsa edizione di Arte Fiera Bologna,

Protagoniste dell'opera di Quentin Garel sono da sempre le creature animali, da quelle più sottostimate e sfruttate come gli animali d'allevamento, a quelle più nobili, come gli esili becchi di giovani volatili evocatori di grazia e fragilità, ma anche misteriosi bucrani e gigantesche mandibole di grande potere evocativo. **In mostra a Bologna enormi gorilla e orang-outan (fino a 2 metri di altezza), ma anche teste di scimmia di medie dimensioni, grandi tentacoli di piovra, un elegantissimo struzzo dall'inequivocabile espressione ed altre specie animali rappresentate con l'ironia che contraddistingue il suo lavoro.** La particolare patinatura dei bronzi, conferisce alle sculture l'aspetto di pezzi unici scolpiti nel legno o nella pietra.

Una sezione della mostra sarà dedicata anche ai disegni, abitualmente titolati dall'autore "Palinsesti", quasi ad enfatizzare la messa in scena di un'insolita rappresentazione ove un sapiente gioco di sovrapposizioni lascia affiorare sagome di becchi, mandibole e grandi occhi espressivi. Inequivocabile il segno dello scultore, la gestualità e la spontaneità del tratto finalizzato all'analisi anatomica. Non si tratta però di studi preparatori, bensì di opere compiute, ove emerge la complessità della composizione, dissolta dalla leggerezza del disegno, realizzato

FORNI

Galleria d'arte

a carboncino su carta. In esposizione 4 disegni di formato medio e una grande carta di 3 metri di larghezza.

Il lavoro di Quentin Garel è stato più volte protagonista a Bologna, non solo alla Galleria Forni, ma anche a numerose edizioni di Arte Fiera, nonché al Museo di Palazzo Poggi, con un memorabile allestimento in occasione dell'edizione 2007 di Art City.

In Francia, numerose sono le commissioni pubbliche e private di grande prestigio, tra cui il monumento collocato nel Parco Chemin de l'Île, alle porte di Parigi, commissionato dalla Regione, e il grande gruppo scultoreo commissionato dalla Città di Lille per il Parco des Géants.

Tra le mostre recenti vanno menzionate le esposizioni al Museo di Storia Naturale di Parigi nel 2016, a Palazzo Tiepolo di Venezia nel 2017 in occasione della 57° Biennale, e nel 2019 al Centre d'Art Matmout à Rouen con un'ampia retrospettiva di 20 anni di lavoro.

L'ultima mostra di Quentin alla Galleria Forni risale al 2014, una doppia personale dal titolo Garel & Garel realizzata con il padre Philippe, pittore e scultore di grande versatilità, il cui lavoro è rappresentato dalla Galleria Forni fin dagli anni Ottanta. S'intuisce pertanto l'importanza del progetto espositivo di Quentin Garel, quale testimonianza di una lunga collaborazione professionale e un forte legame umano che unisce la famiglia Forni alla famiglia Garel, un progetto in incubazione da tempo e programmato per il mese di maggio 2020 ma, per ovvi motivi, rimandato all'autunno: dal 10 ottobre al 21 novembre 2020.

Sarà disponibile in galleria l'ultima pubblicazione monografica, edita da Albin Michel nel 2019, che ripercorre 20 anni di lavoro e della quale vogliamo riportare uno stralcio della prefazione, scritta dallo stesso Garel (liberamente tradotto): "(...) Se esploro da più di vent'anni la figura animale, non è tanto per l'amore che provo per quest'ultimo, ma piuttosto per la fascinazione che gli esseri viventi esercitano su di me. Cosa c'è di più eccitante dell'essere testimone dell'immensa varietà animale che mi circonda? È davvero folle la varietà di nasi che esistono in natura! E orecchie! E occhi! Che creatività! ... Infiniti spunti di apprendimento che il regno animale regala a uno scultore come me."

Quentin Garel nasce nel 1975 a Parigi, dove vive e lavora. Dopo il diploma alla Scuola Nazionale Superiore di Belle Arti di Parigi e una borsa di studio all'Art Institute di Chicago, vince una borsa di studio con soggiorno di due anni alla Casa Velasquez di Madrid.

Mostre recenti

2020

"Anomal", Chateau du Domain de Chamarande (dal 25 gennaio al 29 marzo 2020)

2019

Centre d'art de la MATMUT, Rouen - esposizione retrospettiva (da giugno a agosto)

2018

Galerie LJ, Paris | Galerie Mazel, Bruxelles

2017

Fondation Valmont, Venise | evento accreditato Biennale di Venezia

2016

Museum National d'Histoire Naturelle, Galerie de Paléontologie, Paris – '[Le Magicien d'Os](#)' – Exposition personnelle

Berkshire Museum, Pittsfield, Massachusetts – '[Art Zoo](#)' – Exposition collective

Arte Fiera, Bologna – Représenté par la Galleria Forni

2015

Espace Julio Gonzalez, Arcueil – '[Gueules de bois](#)' – Exposition personnelle

FORNI

Galleria d'arte

Museum d'Histoire Naturelle, Grande Galerie de l'Evolution, Paris – 'Sur la piste des grands singes' – Sculptures accompagnant l'exposition ethnographique sur le parvis du musée côté Grande Galerie de l'Evolution (jusqu'à 2016)

Galerie LJ, Paris – Exposition personnelle

Galerie Mazel, Bruxelles – Exposition personnelle

2014

Galerie LJ, Paris – 'Kate Clark, AJ Fosik, Quentin Garel' – Exposition collective

Johnson & Johnson's, Issy-les-Moulineaux – 'La Beauté' – Exposition collective, commissaire Marie Maertens

Galerie Duchoze, Rouen – Exposition personnelle

Arte Fiera, Bologne – Représenté par Galleria Forni

Axelle Gallery, New York – 'Winter Collective' – Exposition collective

2013

Galerie LJ, Paris – Exposition personnelle

Bertrand Delacroix Gallery, New York – 'Winter Group Show' – Exposition collective

Bertrand Delacroix Gallery, New York – 'Spring Collective Show' – Exposition collective

Bertrand Delacroix Gallery, New York – 'Gueule de bois' – Exposition personnelle

Mazel Galerie, Bruxelles – 'SOON' - Exposition collective

Galleria dell'Incisione, Brescia – 'Marabù, vizi e virtù' – Exposition collective

Aida Cherfan Fine Art Gallery, Beyrouth – 'The Winter Collective Show' – Exposition collective

Centre d'Art contemporain de Saint Pierre de Varengeville – '50ans/50oeuvres' – Exposition collective

Centre Culturel d'Oyonnax – 'Dialogue de Bêtes' – Exposition collective

Arte Fiera, représenté par Galleria Forni, Bologne – Exposition collective

2012

Gremillion Gallery, Houston – 'Trophy' – Exposition personnelle

Galerie LJ, Paris – Exposition personnelle

Mazel Galerie, Bruxelles – Exposition personnelle

Hôtel de Région Haute-Normandie, Rouen – Exposition personnelle

Arte Fiera, représenté par Galleria Forni, Bologne – Exposition collective

Galleria dell'Incisione, Brescia – 'Bestiario' – Exposition personnelle

2011

Houston, USA, Gremillion Gallery

St. Riquier, Francia, Musée de St. Riquier

Musée Départemental de l'Abbaye de Saint-Riquier, Somme (80)

2010

Parigi, Galerie LJ

Bruxelles, Galerie Mazel

Trofei, Bologna, Galleria Forni

2009

Milano, Studio Forni, *Pennuti, bovini ed altri animali*

Parigi, Galerie LJ

Rouen, Francia, Galerie Duchoze

Epinal, La Lune en Parachute, "Archeoboucherie"