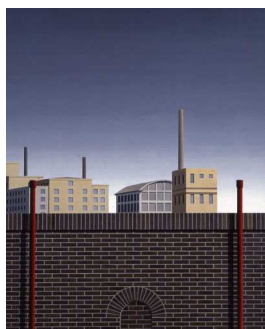


Giorgio Tonelli



Giorgio Tonelli nasce a Brescia il 5 settembre 1941. Vive e lavora a Bologna.

Inizia a dipingere nel 1974 nello studio di Gianfranco Ferroni che considererà per sempre il suo "maestro etico". Nel 1976 si trasferisce a Londra dove resterà fino al 1983. Nel 1979 partecipa al gruppo della "Metacosa", che dopo varie mostre si scioglierà nel 1983.

Dal 1983 al 1985 vive fra Parigi, New York e Venezia. Si trasferisce definitivamente nel 1987 a Bologna dove tuttora vive e lavora.

Numerose sono le rassegne collettive in luoghi istituzionali alle quali è stato chiamato a partecipare, tra le più recenti "Arte italiana- 1968/2007" a cura di Vittorio Sgarbi, Milano, Palazzo Reale, svoltasi nel 2007. Dello stesso anno è la partecipazione alla 58^a Edizione del Premio Michetti nonché la mostra "Natura Morta" a cura di Marilena Pasquali presso la Fondazione Ragghianti di Lucca e la mostra "Nuovi Pittori della Realtà" a cura di Maurizio Sciaccaluga al PAC di Milano mentre nel 2008, nell'ambito della rassegna "Not so private - Gallerie e storie dell'arte a Bologna", partecipa all'esposizione "Galleria Forni e Galleria Stefano Forni: dal 1967 una storia per l'Arte Figurativa" organizzata dal Mambo (Museo d'Arte Moderna di Bologna) nello spazio di Villa delle Rose. Del 2009 è la personale alla Galleria Jannone di Milano con una mostra di pastelli dal titolo "Lo sguardo fisso". Nel 2011 espone al Centro Culturale Le Muse nell'ambito della mostra "Ermetiche Apparenze" a cura di Giovanni Faccenda e, nello stesso anno, è chiamato a partecipare alla 54[°] edizione della Biennale di Venezia, Padiglione Italia. Nel 2012 espone al Museo Palazzo de' Mayo, Chieti, nell'ambito della mostra "Nel segno dell'Immagine" e al Museo di Rimini con la mostra "Inattuali" insieme all'artista Enrico Lombardi. Nel 2013 realizza un ciclo di lavori dal titolo "Diario minimo" ripercorrendo i temi principali del proprio percorso pittorico, rivisitati in piccolo formato (cm.11x11).

FORNI

Galleria d'arte

La mostra "Diario minimo" è stata dapprima presentata alla Galleria Antonia Jannone di Milano e, successivamente, ad Artefiera Bologna presso lo stand Galleria Forni.

Nel 2014 è invitato a partecipare alla mostra *La resistenza della pittura*, Museo Civico di Asolo, Treviso, a cura di Giovanni Faccenda e nel 2015 espone a Varese, Galleria Il Punto sull'Arte, nell'ambito della mostra "Ritmi e toni", a cura di Alessandra Redaelli. L'ultima personale è del luglio 2016 presso la Galleria Dir'Arte di Modica, Ragusa. Nel 2017 espone con Girolamo Ciulla alla Galleria Forni con la mostra "Declinazioni" a cura di Beatrice Buscaroli e nel 2018 la mostra "Il tempo sospeso", a cura di Bruno Bandini, viene allestita in due spazi distinti del Comune di Russi (Ravenna), al Museo Civico e all'ex Chiesa in Albis. Nello stesso anno vince il Premio The Bank, istituito da Grand Art Fair, Milano.

La pittura di Tonelli suggerisce una forte stabilità dell'immagine, espressa da forme pulite, sintetiche, equilibrate, così come nella misurata ostentazione dei dettagli. La rappresentazione delle metropoli, ove l'autore ha vissuto lunghi periodi della propria esistenza, non lascia affiorare alcun cenno al racconto, nessun cedimento alla nostalgia, nessuna vibrazione, nessun trasporto. Ogni segno, ogni variazione cromatica è ragionata e sapientemente dosata, elevando l'immagine ad una lucida sintesi visiva. Anche la grande pianura, ove Tonelli ha stabilito la propria dimora per oltre vent'anni, è un tema a lui caro, così come gli orizzonti sul mare, altrettanto immobili e silenti, suggeriti dalla costa ragusana e dalla laguna veneziana: luoghi di *buen retiro* dell'autore, luoghi dell'anima, sospesi nel tempo.

GALLERIAFORNI.COM

segui sui nostri social! @galleriaforni

Mostre personali

- 1978 Galleria dell'Incisione, Brescia.
1980 Galleria Tino Ghelfi, Vicenza.
1982 Galleria Trentadue, Milano.
Galleria Mercurio, Biella.
1986 Galleria Forni, Bologna
1988 Galleria Trentadue, Milano
1989 Galleria Davico, Torino.
1991 Torre del Lebbroso, Aosta.
Galleria Ghelfi, Vicenza
Appiani Arte, Milano
Palazzo Sarcinelli, Conegliano.
1993 Galleria dello Scudo, Verona.
1994 Galleria Antonia Jannone, Milano.
1997 Galleria Antonia Jannone, Milano
1998 *Silentium*, Galleria Forni, Bologna
1999 Galleria Ghelfi, Vicenza
2002 *Dal tramonto all'alba*, Galleria Antonia Jannone, Milano
2003 *Lagune e altri percorsi*, Galleria La Quadra, Brescia
2005 *New york blues*, Galleria il Polittico, Roma
2006 *Opere recenti*, Studio Forni, Milano
2007 *Disegni*, Galleria Jannone, Milano
2008 *Lo sguardo fisso*, pastelli, Galleria Forni, Bologna
2009 *Lo sguardo fisso*, pastelli, Galleria Antonia Jannone, Milano
2012 *L'immobilità dello sguardo*, Galleria Forni, Bologna
Inattuali, Enrico Lombardi - Giorgio Tonelli, Museo di Rimini
2013 *Diario Minimo*, Galleria Antonia Jannone, Milano
2016 *Lo sguardo fisso*, pastelli, Galleria Dir' Arte, Modica, Ragusa
2017 *Declinazioni*, bi-personale con lo scultore Girolamo Ciulla, a cura di Beatrice Buscaroli, Galleria Forni, Bologna
2018 *Il tempo sospeso*, a cura di Bruno Bandini, Museo Civico e ex Chiesa In Albis del Comune di Russi, Ravenna

Mostre collettive

- 1976 Triennale di grafica, Palazzo della Permanente, Milano.
Pittura Italiana, Bedford House Gallery, Londra.
1979 *6 pittori* (Bartolini, Ferroni, Luino, Luporini, Mannocci, Tonelli), Galleria dell'Incisione, Brescia.
1980 *6 pittori* (Bartolini, Ferroni, Luino, Luporini, Mannocci, Tonelli), Galleria Il Fante di Spade, Milano.
Espressione dell'arte figurativa contemporanea in Italia, L'Aja.
1982 *Art-82*, Galleria Forni, Basilea.
Fiac 82, Grand Palais, Galleria Forni, Parigi.
Una Donna, a cura di Alberico Sala, Castel Ivano.
Giovani pittori-scultori italiani, Rotonda della Besana, Milano.
1983 *Bartolini, Janson, Tonelli*, Galleria Il Gabbiano, Roma.
Espressione dell'arte d'immagine contemporanea, a cura di R. Tassi, Galleria dello Scudo, Verona.
Obiettivo Immagine, a cura di F. Solmi, Galleria Davico, Torino.
La metacosa, Palazzo Paolina, Viareggio.
1984 International Contemporary Art Fair, Galleria Forni, Londra.
La metacosa, Teatro della Società, Bergamo.
Segni paralleli, a cura di Floriano De Santi, Cà Vendramin Calergi, Venezia.
1985 *La poétique de l'immagine dans l'Italie d'aujourd'hui*, a cura di F. Solmi Galerie Paul Vallotton, Losanna
Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Galleria Forni, Milano
Architetti-pittori, pittori-architetti, Galleria Apollodoro, Roma
1986 *Un panorama di tendenza*, a cura Luciano Luisi, Castel Sant' Angelo, Roma
Paesaggio senza territorio, a cura di Vittorio Sgarbi, Castello di Mesola, Ferrara
1987 Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Galleria Forni, Milano
Arte Segreta, a cura di Vittorio Sgarbi, Galleria Forni, Bologna
VIII Biennale d'Arte Contemporanea, Piacenza
Lo spazio del silenzio, a cura di Vittorio Sgarbi, Fiera di Milano
Natura Morta, a cura di Vittorio Sgarbi, Castello di Mesola, Ferrara
1989 Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Galleria Forni, Milano
ABC-Artisti Bresciani Contemporanei, a cura di Giannetto Valzelli, Cellatica, Brescia
1990 *Realtà e sogno nella pittura contemporanea*, a cura di Vittorio Sgarbi, XXX Premio Suzzara, Suzzara
XLII Premio Michetti, Francavilla a Mare.
1992 *Ma è calda l'erba sui miei prati*, Galleria Forni, Bologna
1994 *Arte Fiera*, Galleria Forni, Bologna.

FORNI

Galleria d'arte

- 1995 *I grandi mercanti*, Tiziano Forni, Galleria Marieschi, Monza.
Continuità del talento, Galleria Forni Tendenze, Bologna.
Arte Fiera, Galleria Forni, Bologna.
- 1996 *Gli anni '80, Tendenze figurative*, a cura di Mauro Corradini, A.A.B., Brescia
Arte Fiera, Galleria Forni, Bologna.
XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma
- 1997 Arte Fiera, Galleria Antonia Jannone, Bologna.
Arte Fiera, Galleria Forni, Bologna.
Continuità dell'immagine, a cura di Marco Di Capua, Mole Vanvitelliana, Ancona.
I Buddenbrook e Roma, Galleria Don Chisciotte, Roma.
- 1998 *Più vero del vero: iconografie della mente*, a cura di Mauro Corradini, Palazzo Comunale, Calcio.
Neovedutismo, a cura di Fabrizio Magani e Claudio Malberti, Galleria Marieschi, Monza
Ma è ancora calda l'erba sui miei prati, Galleria Forni, Bologna
- 1999 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Miart, Studio Forni, Milano.
- 2000 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Miart, Studio Forni, Milano.
- 2001 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Giuseppe Bergomi-Giorgio Tonelli, 2 Maestri da Brescia, Galleria Davico, Torino
XIII Ed. *Incontro con l'artista*, Hotel Fortino Napoleonico, Portonovo.
Il Po in controluce, a cura di Laura Gavioli, Complesso degli Olivetani, Rovigo.
Europei Erranti, Galleria Forni, Bologna
- 2002 *Surréalisme Padano*, Palazzo Gotico, a cura di Vittorio Sgarbi, Piacenza.
Da De Chirico a Leonar Fini-Pittura Fantastica in Italia, a cura di V. Sgarbi, Galleria Arte Moderna, Trieste
Arte Fiera Bologna, Galleria Forni e Galleria Antonia Jannone
Miart, Studio Forni, Milano
- 2003 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni e Galleria Antonia Jannone
Miart, Studio Forni, Milano
Città, a cura di A. Riva, Studio Forni, Milano
- 2004 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Nudo, a cura di Enzo Siciliano, Galleria Forni, Bologna
I pittori delle Metacosa, Spazio Oberdan, Milano
- 2005 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Art Paris, Galleria Forni, Parigi
Miart, Galleria Forni
Centenario Fabbri, Bologna
Francoforte, Die Galerie, *Un'estate italiana - arte figurativa italiana*
Comune di Gubbio, Palazzo Ducale, *Il paesaggio italiano contemporaneo*
Bologna, ex Chiesa di San Mattia, A.A.A. *Ambiente, Arte, Architettura - Appunti di un viaggio per immagini*
Barcellona, Galleria Sala Parés, *Giuseppe Bergomi, Giovanni La Cognata e Giorgio Tonelli*
Bologna, Galleria Forni, *Giuseppe Bergomi e Giorgio Tonelli*
- 2006 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Bologna si rivela, Palazzo Fava, Bologna
- 2008 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Fondazione Michetti
Unicredit Bank, Bologna
- 2010 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
LUNICA Omaggio alla luna, fotografie di M. Alemanno e pastelli di G. Tonelli, Ca' Rezzonico, Venezia
LUNICA Omaggio alla luna, fotografie di M. Alemanno e pastelli di G. Tonelli, Galleria Forni, Bologna
- 2011 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia
Palazzo Fava, Palazzo delle Esposizioni, *BonOmnia 2006 rivisitata, in occasione dei 1000 della Biennale di Venezia*
Landscape, Museo Civico di Chiusa
Ermetiche presenze, a cura di Giovanni Faccenda, Centro culturale Le Muse, Andria (Brindisi)
Artefiera, Bologna
- 2012 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Temporary Art Gallery, Palazzo Valfrè, Chieri
Do ut do, Arte per Hospice, Palazzo Zambeccari, Bologna
Nel segno dell'immagine, Museo Palazzo de' Mayo, Chieti
Biennale chiese laiche, Sala della Manica Lunga, Ravenna
- 2013 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
- 2014 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
La resistenza della pittura, Museo Civico, Asolo, Treviso
- 2015 Arte Fiera Bologna, Galleria Forni
Art Verona, Galleria Forni
Ritmi e Toni, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria Il Punto sull'Arte, Varese
NAF Napoli Arte Fiera, PRAC Arte Contemporanea

FORNI

Galleria d'arte

- Art Verona, Galleria Forni*
Artissima
- 2016 *Arte Fiera Bologna, Galleria Forni*
- 2017 *Arte Fiera Bologna, Galleria Forni*
Art Verona, Galleria Forni
50 anni della Galleria Forni, rassegna collettiva
Grand Art Fair, Galleria Forni
- 2018 *Arte Fiera Bologna, Galleria Forni*
Art Karlsruhe, Galleria Forni
Colours, rassegna di pittura, scultura e fotografia, Galleria Forni
Art Verona, Galleria Forni
Grand Art Fair, Galleria Forni
- 2019 *Arte Fiera Bologna, Galleria Forni*
Summertime, rassegna di pittura e fotografia, Galleria Forni
Grand Art Fair, Galleria Forni
Art Verona, Galleria Forni
- 2020 *Arte Fiera Bologna, Galleria Forni*