

FORNI

Galleria d'arte

Alessandro Piredda



Alessandro Piredda nasce a Riccione nel 1974. Vive e lavora a Misano Adriatico, in provincia di Rimini.

Sono gli studi al liceo artistico e all'Accademia Albe Steiner di Ravenna che favoriscono l'interesse di Alessandro Piredda per l'architettura prima e la fotografia poi. La vicinanza con l'autodromo di Misano fa sì che la passione per la fotografia, unita a quella per i motori si concretizzino nelle prime collaborazioni con diverse testate motociclistico-sportive. Questo avviene durante gli studi al DAMS di Bologna, e proseguirà per diversi anni. L'attenzione per l'architettura, mai sopita, si ripresenta negli ultimi anni. Attualmente concentra le sue ricerche fotografiche in ambito sociale ed artistico.

Il ciclo di scatti "Darkitectures" ritrae alcuni dei monumenti storici dell'architettura italiana, ripresi in notturna ed in bianco e nero. Usando luce e ombra, oscurità e chiarezza, e il tempo stesso, inteso come strumento di misura dell'uomo, la fotografia ha documentato i flussi delle città e delle civiltà. Queste immagini catturano il tempo fermandolo momentaneamente nella pietra. La memoria volontaria di queste fotografie rappresenta il ricordo della pietra non come sostanza inerte, ma come continuazione dell'impeto vitale delle forme viventi.

nuovo sito web

GALLERIAFORNI.COM

seguici anche sui nostri canali social !



@galleriaforni