

Laurent Chéhère



Laurent Chéhère è un artista francese nato nel 1972 a Parigi, dove vive e lavora.

Vive a Menilmontant, un quartiere popolare della capitale francese, una vera Torre di Babele dove si può incontrare il mondo intero. Questi quartieri della classe operaia sono il suo parco giochi, la sua fonte di ispirazione, il suo punto di partenza e arrivo. È qui che ha scoperto la passione per i viaggi, per le persone e le storie di tutto il mondo. Gli piace esplorare città, periferie, paesi come ama esplorare tutti i campi della fotografia, dal reportage alle immagini concettuali.

"Flying houses" (Case volanti) è l'ultimo ciclo di lavori, realizzato a partire dal 2012.

Da lontano sembrano case qualunque...ma avvicinandosi se ne svelano le storie impregnate di metafore e riferimenti espliciti ai suoi ispiratori come Hayao Miyazaki, Albert Lamorisse, Federico Fellini, Wim Wenders e Marcel Carné.

Elevare al cielo significa trascendere, quindi estrapolare dal contesto quotidiano e dare nuova dignità, rendere esclusivo. Così le case volanti vengono illuminate da una luce personalizzante che le rende vive. Gli edifici non sono più semplici contenitori ma diventano il soggetto della fotografia. Laurent li "ritrae" raccontando le loro storie e la loro anima. Da dove vengono e dove stanno andando? Chi ci abita? Che cosa sta accadendo lì dentro?

Il ciclo "Flying houses" è stato esposto a ParisPhoto 2013, al Phnom Penh Festival in Cambogia nel 2013, al Seoul Lunar Festival 2015 in Corea del Sud, alla Lumière Brothers Gallery di Mosca nel 2015, al National Museum di Bogotá in occasione del Festival della Fotografia nel 2015 in

FORNI

Galleria d'arte

Colombia, al Caumont Art Center di Aix-en-Provence nel 2015, al Fence Festival di New York 2016, al Museo delle civiltà di Marsiglia nel 2017, all'Hudson River Museum di New York nel 2018, alla Commeter, Persiehl & Heine Gallery di Amburgo nel 2018 e al Coral Gables Museum di Miami nel 2019.

Il libro "Flying houses" è stato pubblicato in occasione di ParisPhoto 2018 da Kehrer Editions.