

COMUNICATO STAMPA

titolo

ANDREA BARUFFI
Points of view

durata

12 aprile - 22 maggio 2014

inaugurazione

sabato 12 aprile 2014, ore 18

luogo

GALLERIA FORNI Via Farini, 26/F - Bologna

orari

9-13 e 15,30 -19,30 - chiuso lunedì e festivi - ingresso libero

La formazione di architetto e grafico illustratore emerge evidente nei dipinti di grande formato che Andrea Baruffi presenta in occasione di questa personale alla Galleria Forni di Bologna.

Vissuto a lungo a New York, ove ha intrapreso una brillante carriera di grafico illustratore lavorando per testate come il NY Times, Baruffi si dedica ormai da molti anni totalmente alla pittura che diviene il mezzo espressivo per illustrare nuove tracce di un'iconografia americana che, seppur già radicata nel nostro immaginario, viene arricchita di nuovi spunti attraverso le sue interpretazioni.

Chiassose visioni di un'affollatissima Broadway si alternano a singolari paesaggi urbani immersi in metafisici silenzi. Vivacissimi e coloratissimi scorci di Times Square con insegne luminose e gigantesche immagini pubblicitarie alla "Blade runner" si contrappongono a ferme immagine hopperiani sospesi nel tempo. New York può essere l'uno e l'altro.

Come osservava Basile in occasione della personale del 2011 alla Galleria Forni: " (...) Molta gente non ha mai messo piede a New York, ma è come se ci fosse sempre stata. Tallonando i ricordi con la fantasia, molti conoscono ogni particolare della Grande Mela, da Manhattan alla Statua della Libertà, da Harlem agli slums, da Broadway all'Hudson. (...) "

E Baruffi si tuffa a capofitto in questi luoghi cult estraendone l'anima, sintetizzando le innumerevoli esperienze dei più diversi vissuti che compongono l'atmosfera di questa straordinaria città.

FORNI

Galleria d'arte

Andrea Baruffi nasce a Lizzano in Belvedere (BO) nel 1949.

Frequenta il Liceo Artistico a Bologna e si laurea in Architettura a Firenze nel 1975.

Nel 1977 decide di trasferirsi negli Stati Uniti e riscuote subito notevoli consensi per la sua attività di grafico illustratore per i maggiori quotidiani e riviste newyorkesi. Collabora con New York Times, Daily News, Newsweek, Time, Business Week, Fortune e con le più importanti agenzie pubblicitarie americane come Young & Rubicam, Grey Advertising, Ogilvy & Mather, J. Walter Thompson. Cura la campagna nazionale per Artemide of America e Blue Cross Blue Shield (Health Insurance Co.). Nel 1985 consegue l'Art Direction Award for the Dover Corporation Annual Report. Le sue qualità di graphic designer e illustrator e la sua creatività nella grafica pubblicitaria gli danno notorietà internazionale. Dal 1991 utilizza anche immagini digitali per le sue creazioni.

Dal 1993 si dedica intensamente anche alla pittura e partecipa a numerose mostre e fiere d'arte contemporanea. La ricerca pittorica di Andrea Baruffi si ispira alle atmosfere di William Hopper, con una nota elegantemente ironica e surreale che la rende inconfondibile. Fra le presenze più significative in ambito artistico europeo, le personali a Gubbio (Palazzo dei Consoli), Bologna (L'Ariete artecontemporanea), Roma (Il Polittico), Milano (Silbernagl Undergallery) e le partecipazioni ad Artissima Torino, Artefiera Bologna, Miart Milano, Museum Parma, St'Art Strasbourg (F), Lineart Gent (B), Holland Art Fair Den Haag (NL), ArtWien Vienna (A).

Nel 2002 ha realizzato due grandi cicli pittorici e grafici per le nuove sedi del Reparto di Cardiologia e Cardiochirurgia Pediatrica presso l'Ospedale S. Orsola di Bologna e il Complesso Casa Sollievo della Sofferenza creato da San Pio a San Giovanni Rotondo.

Nel 2002 ha realizzato due grandi cicli pittorici e grafici per le nuove sedi del Reparto di Cardiologia e Cardiochirurgia Pediatrica presso l'Ospedale S. Orsola di Bologna e il Complesso Casa Sollievo della Sofferenza creato da San Pio a San Giovanni Rotondo.

L'attività espositiva si intensifica negli ultimi anni e lo vede protagonista alla Galleria il Polittico di Roma con due mostre personali, nel 2008 e nel 2010, alla Galleria Anna Breda di Padova nel 2011, alla Galleria Axelle di Boston e di New York nel corso del 2012, anno in cui si è tenuta anche la personale alla Galleria Forni di Bologna. Ultima in ordine di tempo è la personale alla Galleria Sabiana Paoli di Singapore. Numerose sono le partecipazioni a rassegne a tema organizzate dalla Galleria Forni e a manifestazioni fieristiche, quali Artefiera Bologna, Art Verona e St'Art Strsburgo.